

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (SYLLABUS)

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ
ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ

ଇଚ୍ଛାଭିତ୍ତିକ ସମ୍ମାନ ପଦ୍ଧତି ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ
(CHOICE BASED CREDIT TRANSFER)

୨୦୨୩-୨୪



ଧରଣୀଧର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ
କେନ୍ଦୁଝରଗଡ଼, ୭୫୮୦୦୧, କେନ୍ଦୁଝର, ଓଡ଼ିଶା

[ଇଚ୍ଛାଭିତ୍ତିକ ସମ୍ମାନ ପଦ୍ଧତି ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ (Choice Based Credit Transfer) ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ୨୦ ଗୋଟି ପତ୍ର ଓ ଚାରିଗୋଟି ସେମିଷ୍ଟାରରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଅଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ସେମିଷ୍ଟାର ୫ ଗୋଟି ପତ୍ର ଏବଂ ୨୦ କ୍ରେଡିଟ୍ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଏଥିରୁ ୮୦ ନମ୍ବର ପାଇଁ ୩ ଘଣ୍ଟା ସମୟ ଅବଧିର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପରୀକ୍ଷା (End Semester) ଓ ୨୦ ନମ୍ବର ପାଇଁ ୧ ଘଣ୍ଟା ଅବଧିର ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ (Internal) ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ।]

ABSTRACT OF THE SYLLABUS UNDER CBCT PATTERN FOR M.A. ODIA COURSES, D.U

Semester-I

	No. of Credits	Marks 100(80 End Semester + 20 Internal Assessments)	Type Core/Elective	Mid Term (Marks)	End Term (Marks)	Total Marks
OdiaC-101	4	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଇତିହାସ	Core	20	80	100
OdiaC-102	4	ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ଓ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ	Core	20	80	100
OdiaC-103	4	ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଯୁଗୀୟକାବ୍ୟାଦର୍ଶ	Core	20	80	100
OdiaC-104	4	ରୀତିରୁ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ସନ୍ଧିକାଳ ଓ ପୃଷ୍ଠଭୂମି	Core	20	80	100
OdiaC-105	4	ରାଧାନାଥ ଯୁଗ ଓ ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟାଦର୍ଶ	Core	20	80	100

Semester – II

OdiaC-201	4	ସତ୍ୟବାଦୀ ସବୁଜ ଓ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଯୁଗ	Core	20	80	100
OdiaC-202	4	ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ	Core	20	80	100
OdiaC-203	4	ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରୟୋଗବାଦୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ	Core	20	80	100
OdiaC-204	4	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା	Core	20	80	100
OdiaC-205	4	ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା	Core	20	80	100
Odia VAC C-206	0	ବ୍ୟାବହାରିକ ଲିଖନ କଳା	NON CREDIT	0	0	0

Semester – III

OdiaC-301	4	ସାଂପ୍ରତିକ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ	Core	20	80	100
OdiaC-302	4	ସାଂପ୍ରତିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା	Core	20	80	100
OdiaC-303	4	ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା	Core	20	80	100
Elective 1 ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ନିମ୍ନ ପ୍ରବନ୍ଧ ଚାରୋଟି ପତ୍ରରୁ ଯେକୌଣସି ଦୁଇଟି ପସନ୍ଦ କରିବେ ।						
OdiaE-304(Gr A)	4	ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ	Elective	20	80	100
OdiaE-305(Gr B)	4	ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି	Elective	20	80	100
OdiaE-306(Gr C)	4	ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ	Elective	20	80	100
OdiaE-307(Gr D)		ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ	Elective	20	80	100
Odia VAC 308	0	ସୂକ୍ଷ୍ମାତ୍ମକ ଲିଖନ କଳା	NON CREDIT	0	0	0

Semester – IV

OdiaC-401	4	ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି	Core	20	80	100
OdiaC-402	4	ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରାଚ୍ୟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ	Core	20	80	100

OdiaC-403	4	ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି	Core	20	80	100
Elective 2 ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ନିମ୍ନ ପ୍ରବନ୍ଧ ଚାରୋଟି ପତ୍ରରୁ ଯେକୌଣସି ଦୁଇଟି ପସନ୍ଦ କରିବେ						
OdiaE-404(Gr A)	4	ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ	Elective	20	80	100
OdiaE-405(Gr B)	4	ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି	Elective	20	80	100
OdiaE-406(Gr C)	4	ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ	Elective	20	80	100
OdiaE-407(Gr D)		ଅନୁବାଦ ଓ ସଂପାଦନା କଳା	Elective	20	80	100

1 st Semester	5 Paper	20 Credit	500 Marks
2 nd Semester	5 Paper	20 Credit	500 Marks
3 rd Semester	5 Paper	20 Credit	500 Marks
4 th Semester	5 Paper	20 Credit	500 Marks

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଆଭିମୁଖ୍ୟ

Aim of the Program

- ସାହିତ୍ୟର ଜୀବନ ଉପରେ ଗଭୀର ପ୍ରଭାବ ଓ ସମାଜ ନିର୍ମାଣରେ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ଭୂମିକା ସଂପର୍କରେ ଶିକ୍ଷା କରି ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଗୁଣାତ୍ମକ ବିକାଶ ସହ ସୃଜନଶୀଳ ପ୍ରତିଭା ସୃଷ୍ଟିରେ ସହାୟକ ହେବ ।
- ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କର କଳ୍ପନାଶକ୍ତି ଓ ବୌଦ୍ଧିକ ବିକାଶ ସହ ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ଗୁଡ଼ିକର ଅଧ୍ୟୟନ ଭାରତୀୟ ତଥା ବିଶ୍ୱ ସାହିତ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ ବୃଦ୍ଧି କରିବ ।
- ମାତୃଭାଷା ଓଡ଼ିଆର ଐତିହ୍ୟ, ବିକାଶଧାରା ସଂପର୍କରେ ପରିଚିତ ହେବା ସହ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାରିକ ଓ କଳାତ୍ମକ ପ୍ରୟୋଗକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବ ।
- ଅତୀତ ଓଡ଼ିଶାର ସମାଜ ସଂସ୍କୃତି ଇତିହାସ ଅର୍ଥନୀତି ଆଦି ଅସଂଖ୍ୟ ଦିଗ ସଂପର୍କରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଭିତରେ ସାମଗ୍ରିକ ଅନୁଭବ ସୃଷ୍ଟି କରିବ ।
- ପ୍ରକୃତି, ଇଶ୍ୱର, ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ଓ ଅଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ ସଂପର୍କୀତ ଦାର୍ଶନିକ ଧାରଣା ଗୁଡ଼ିକ ସଂପର୍କରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେବେ ।
- ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା, ମୂଲ୍ୟବୋଧ ସଂବେଦନା ଆଦି ପ୍ରତିଷ୍ଠାରେ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ସହାୟକ ହେବ ।
- ସାଂପ୍ରତିକ ସମୟରେ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ଆଧାରରେ ନିଜ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିବ ।
- ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ବିକାଶ ଓ ସଂରକ୍ଷଣରେ ନୀତି ଓ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ସହ କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରିବେ ।

ପାଠ୍ୟଦାନର ପୂର୍ବ ପ୍ରସ୍ତୁତି

ପାଠ୍ୟଦାନ ନିମିତ୍ତ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଦିଗପ୍ରତି ଗରତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରିବା ବିଧେୟ

- ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଓ ପାଠ୍ୟପଠ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବଦ୍ଧ ହେବା ।
- ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟ ବିସୟବସ୍ତୁର ପରିସମାପ୍ତି କରିବା ।
- ପାଠଦାନ ପ୍ରତି ସମ୍ବେଦନ ଓ ସଚେତନ ରହି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଏଥିପ୍ରତି ପ୍ରେରଣା ଜାତ କରାଇବା ।
- ଶିକ୍ଷାଦାନ ସମୟରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କର ବୋଧଶକ୍ତି/ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ଉଜ୍ଜୀବିତ କରିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ କଳାକୌଶଳ ଅମଳମ୍ବନ କରିବା ।

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ, ଧରଣୀଧର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

- ପାଠଦାନ ଶେଷରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ବିଷୟଟିକୁ କେତେଦୂର ହୃଦୟଙ୍ଗମ କଲେ, ତାହାକୁ ଜାଣିବା ପାଇଁ ମୌଖିକ ପ୍ରଶ୍ନ ସହିତ ଲିଖିତ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ।

ଶିକ୍ଷାଦାନ ଯୋଜନା

- ଶ୍ରେଣୀକକ୍ଷରେ ଶିକ୍ଷାଦାନର ସୁବ୍ୟବସ୍ଥା କିପରି ନିୟମିତ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇପାରିବ, ସେ ଦିଗରେ ପ୍ରାଥମିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯିବା ବିଧେୟ ।
- ଶ୍ରେଣୀଗୃହର ଶିକ୍ଷାଦାନକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଶୈକ୍ଷିକ ମାଧ୍ୟମ ପାଖାର ପଏଣ୍ଟ, ହ୍ୟାଣ୍ଡଆଉଟ୍ ପ୍ରଭୃତି ଉପକରଣ ଗୁଡ଼ିକର ଉପଯୋଗ କରାଯାଏ ।
- ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ବିଷୟଟିକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ଅବଗତ ହେବା ପାଇଁ ଟ୍ୟୁଟୋରିଆଲ କ୍ଲସ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥାଏ ।
- ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ବୋଧଶକ୍ତିକୁ ପରିଚାଳିତ କରିବା ପାଇଁ ମେଣ୍ଟର-ମେଣ୍ଟି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଏ ।
- ରାଜ୍ୟ ଓ ରାଜ୍ୟ ବାହାର ବିଶେଷଜ୍ଞମାନଙ୍କୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇ ଶିକ୍ଷାଦାନକରିବା ଫଳରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ବୋଧଶକ୍ତିକୁ ପ୍ରସାରିତ କରିବା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଥାଏ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସୁସ୍ପଷ୍ଟ ଆଲୋଚନା ସମାଲୋଚନା ନିମିତ୍ତ ସାପ୍ତାହିକ ପାଠକ୍ରମ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି ।

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ନିଷ୍ପତ୍ତି

- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ସଂପର୍କରେ ଜ୍ଞାତ ହେବେ
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଭିତ୍ତିରେ ଗବେଷଣା କରିବାର ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହେବ ।
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନରେ ପାରଦର୍ଶିତା ଅର୍ଜନ କରି ଆପଣା ଧୂ-ଶକ୍ତିର ସୁବିନିଯୋଗ ଫଳରେ ନେଟ୍(NET) ଜେ.ଆର୍.ଏଫ୍(J.R.F) ଏସ୍.ଏସ୍.ବି(S.S.B), ଓ.ପି.ଏସ୍.ସି(OPSC), ପି.ଜି.ଟି(PGT)ଭଳି ପ୍ରତିଯୋଗିତାମୂଳକ ପରୀକ୍ଷାଗୁଡ଼ିକରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେବା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇପାରିବେ ।
- ଅଣଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଶିକ୍ଷାଦାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରିପାରିବେ ।
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ନିର୍ଭୁଲ ଉଚ୍ଚାରଣ ଓ ଶୁଦ୍ଧାଗୁଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିବାରେ ସହାୟକ ହେବ ।

ପ୍ରଥମ ସେମିଷ୍ଟର(1st Semester)

Paper Code: ODIA C 101

4 Credit

100 Marks

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଇତିହାସ (Odia Bhasa Ra Itihasa)

ଏକକ ୧ - ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତିକ୍ରମ

ଏକକ ୨ - ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିବର୍ତ୍ତନ ଓ ପ୍ରୟୋଗ (ଓଡ଼ିଆ ଅଭିଲେଖ, ତାମ୍ରଶାସନ ଓ ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକା)

ଏକକ ୩ - ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ (ଅଷ୍ଟ୍ରିକ, ଦ୍ରାବିଡ଼, ଯାବନିକ ଓ ଇଂରାଜୀ)

ଏକକ ୪ - ଓଡ଼ିଆ ଉପଭାଷା

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ, ଧରଣୀଧର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ପାଠ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଇବା ଓ ପ୍ରାଚୀନ ଓ ସାଂପ୍ରତିକ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ ଓ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ଜଣାଇବା ଏହି ପତ୍ରର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ- ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
୨. ପରିଚୟ: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା – ନଗେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ମହାନ୍ତି, ଦିଲ୍ଲୀ, ପ୍ରତିମା ନାଥ ଟ୍ରଷ୍ଟ
୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶ – ବାସୁଦେବ ସାହୁ , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତ୍ତର ରୂପଚିତ୍ର - ନଟବର ଶତପଥୀ , ବିଜୟନୀ ପବ୍ଲିକେଶନ , କଟକ
୫. ଭାଷା ଭାବନା - ସଂ. ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହାନ୍ତି , ବିଦ୍ୟାପ୍ରକାଶନୀ , ଭୁବନେଶ୍ୱର
୬. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୃଷ୍ଟି ଓ ବିକାଶ – ଉପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ଦଳାଇ , ଏ.କେ.ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
୭. ଦକ୍ଷିଣାଞ୍ଚଳୀୟ ଓଡ଼ିଆ – ଡ. ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା , ଭୁବନେଶ୍ୱର
୮. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉପଭାଷା – ସତ୍ୟନାରାୟଣ ରାଜଗୁରୁ - ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
୯. Origine and development of Odia language and script – K.B Tripathy
- ୧୦ – ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ପ୍ରବନ୍ଧ - ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର

Paper Code: ODIA C 102

4 Credit

100 Marks

ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ଓ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (Prak Sarala O Saraka Sahitya)

- ଏକକ ୧- ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକା (ଲୁଇ'ପା, କାହ୍ନୁ'ପା, ଭୁସୁକୁ'ପା)
- ଏକକ ୨- ନାଥ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଶୈବ ପରମ୍ପରା(ଗୋରେଖନାଥ ଓ ମହୋଦଧିନାଥ)
- ଏକକ ୩- ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ(ସାମାଜ, ରାଜନୀତି, ଧର୍ମ, ସଂସ୍କୃତି)
- ଏକକ ୪- ମହାଭାରତ - ସ୍ୱର୍ଗାରୋହଣ ପର୍ବ (ସଂ - ଆର୍ତ୍ତବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି)

ପାଠ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ସାରଳା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନ କ୍ରମରେ ଓଡ଼ିଶାର ଭାଷା, ଧର୍ମ ଓ ସଂସ୍କୃତି ସଂପର୍କରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରିବେ । ପଞ୍ଚଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଓଡ଼ିଶାର ସମାଜ ସାଂସ୍କୃତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିବର୍ତ୍ତନ ସହିତ ମହାଭାରତୀୟ ଆଦର୍ଶ ସହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ପରିଚିତ ହେବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୧ମ) – ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର , କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ – ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି – କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ସୋର୍ , କଟକ
୩. ଚର୍ଯ୍ୟା ଗୀତିକା – ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଶାର ନାଥ ସାହିତ୍ୟ – ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ – ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ , ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର , କଟକ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ, ଧରଣୀଧର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

୬. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – (ପ୍ରଥମ ଭାଗ) ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
୭. ପ୍ରାଚୀନ ଗଦ୍ୟପଦ୍ୟାଦର୍ଶ – ଡ. ଆର୍ତ୍ତବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି, କଟକ, ପ୍ରାଚୀ ସମିତି
୮. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର କ୍ରମ ପରିଣାମ – ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ, କଟକ, ନବଭାରତ ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ
୯. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଉତ୍ତରଣ – ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
୧୦. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ , ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ) , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
୧୧. ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଚର୍ଯ୍ୟାଚୟ- କରୁଣାକର କର, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
୧୨. ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ ପରିକ୍ରମା - ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ସୋର, କଟକ
୧୩. ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ଐତିହାସିକ ଚିତ୍ର – କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଚାର ସମିତି, କଟକ
୧୪. ସାରଳା ମହାଭାରତ(ଶୁଦ୍ଧ ସଂସ୍କରଣ)- ଓଡ଼ିଶା ସରକାରରଙ୍କ ସଂସ୍କୃତି ବ୍ୟାପାର ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ
୧୫. ପ୍ରବନ୍ଧାବଳୀ- ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ରାଜଗୁରୁ, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
୧୬. ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ – ଡ. କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
୧୭. ସାରଳା ମହାଭାରତ: ଚରିତ୍ରର ଚିତ୍ରଣାଳା – ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ
୧୮. ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା - ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ
୧୯. ସାରଳା ଦାସ – ସର୍ବେଶ୍ୱର ଦାସ
୨୦. ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକା ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଭାଷା – ଡ. ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

Paper Code: ODIA C 103

4 Credit

100 Marks

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଯୁଗୀୟକାବ୍ୟାଦର୍ଶ (Madhyajugiya Sahitya O Kabyadarsa)

ଏକକ ୧- ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ବଳରାମ ଦାସ

ଏକକ ୨- ଭାଗବତ(ଯଦୁ ଅବଧୂତ ସମ୍ବାଦ) ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ, ଶୂନ୍ୟ ସଂହିତା – ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ଦାସ

ଏକକ ୩- ରୀତି ଯୁଗର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ସଂସ୍କୃତ କାବ୍ୟର ପ୍ରଭାବ (ସାମାଜ, ରାଜନୀତି, ଧର୍ମ, ସଂସ୍କୃତି)

ଏକକ ୪- ବିଶେଷ ଆଲୋଚନା ରୀତି ଯୁଗର କବି

କୋଟି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ - ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ(ପ୍ରଥମ ଓ ୨୫ ଛାନ୍ଦ)

ରସ କଲ୍ଲୋଳ - ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ(ପ୍ରଥମ ଓ ଷୋଡ଼ଶ ଛାନ୍ଦ)

ବିଦଗ୍ଧ ଚିନ୍ତାମଣି - ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର (ପ୍ରଥମ ଛାନ୍ଦ ଓ ୩୭ ଛାନ୍ଦ)

ପାଠ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ଓଡ଼ିଶାରେ ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମର ବିକାଶ ସହ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଜଗନ୍ନାଥ ଧର୍ମର ପ୍ରଭାବ ଏବଂ ଷୋଡ଼ଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜ, ରାଜନୀତି, ଧର୍ମ ଓ ସଂସ୍କୃତି ସଂପର୍କରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଅବଗତ ହେବେ । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଉପରେ ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଭାବ, ରୀତିଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟର ଶୈଳୀ ଓ ଅଳଙ୍କାର ତତ୍ତ୍ୱ ସଂପର୍କରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କର ବିସ୍ତୃତ ଅବଧାରଣା ହେବ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୪ର୍ଥ) – ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର , କଟକ

୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ – ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି – କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ସୋର , କଟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ – ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ , ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର , କଟକ

୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ , ପ୍ରଥମ ଭାଗ ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ, ଧରଣୀଧର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ- ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା, କଟକ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ସୋର
୬. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ – ନାଳନ୍ଦା
୭. ପ୍ରବନ୍ଧାବଳୀ- ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ରାଜଗୁରୁ, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
୮. ପଞ୍ଚସଖା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର – ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
୯. ଅରୁଣାଚଳନ ଓ ପଞ୍ଚସଖା ଧର୍ମ- ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ, ବିଶ୍ୱଭାରତୀ, ଶାନ୍ତି ନିକେତନ
୧୦. ପଞ୍ଚସଖା ଧର୍ମ ଓ ସାହିତ୍ୟ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ସୋର, କଟକ
୧୧. ବଳରାମ ଦାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ରାମାୟଣ – ନରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ମିଶ୍ର, ବିଶ୍ୱଭାରତୀ, ଶାନ୍ତି ନିକେତନ
୧୨. ପଞ୍ଚସଖା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ – ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
୧୩. ଭଞ୍ଜୀୟ କାବ୍ୟ ଭାବନା – ବେଣୀ ମାଧବ ପାଢୀ , ବ୍ରହ୍ମପୁର
୧୪. ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ – ଜୟକୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ର , ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ସଂସ୍ଥା , ଭବନେଶ୍ୱର
୧୫. ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ – କୃଷ୍ଣ ଚରଣ ସାହୁ , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
୧୬. ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟର ବିଭା ଓ ବିଭବ – ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର , ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ସୋର
୧୭. ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟ – ଜାନକୀବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
୧୮. କାବ୍ୟକୌଶଳ – ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
୧୯. କୋଟି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ - ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ
୨୦. ରସ କଲ୍ଲୋଳ - ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ
୨୧. ବିଦଗ୍ଧ ଚିନ୍ତାମଣି - ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର

Paper Code: ODIA C 104

4 Credit

100 Marks

ରୀତିରୁ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ସନ୍ଧିକାଳ ଓ ପୃଷ୍ଠଭୂମି (Riti ru Adhunika Odia Sahitya – Sandhikala O Prusthabhumi)

- ଏକକ ୧- ଓଡ଼ିଆ ଗୀତି ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂଗୀତ ପରମ୍ପରା
ଏକକ ୨ – କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ ଓ କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ
ଏକକ ୩- ଆଧୁନିକତାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ନବ ଜାଗରଣ
ଏକକ ୪- ଇଂରେଜ ଆଗମନ, ଯୁରୋପୀୟ ପ୍ରଭାବ ଓ ପତ୍ରପତ୍ରିକାର ବିକାଶ

ପାଠ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ: ଓଡ଼ିଆ ଗୀତି ପରମ୍ପରା, ପରାଧିନ ଓଡ଼ିଶା, ନ'ଅଙ୍କ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଓ ଇଂରେଜ ଶାସନର ପ୍ରଭାବରେ ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ବିକାଶ ସଂପର୍କରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ କରିବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ(୪ର୍ଥ ଭାଗ) – ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର , କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ ଓ ଉତ୍ତର ପର୍ବ – ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି – କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ସୋର , କଟକ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ, ଧରଣୀଧର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ – ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ , ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର , କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ(ପ୍ରଥମ ଭାଗ) - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
୫. ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ – କୃଷ୍ଣ ଚରଣ ସାହୁ , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
୬. ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟ – ଜାନକୀବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
୭. କାବ୍ୟକୌଶଳ – ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
୮. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ- ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
୯. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୧୦. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରକାଶନ ଓ ପ୍ରସାରଣର ଇତିହାସ – ସଂ. ଶ୍ରୀଧର ମହାପାତ୍ର ଶର୍ମା, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର , କଟକ
୧୧. କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ- କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ
୧୨. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଭୂମି ଓ ଭୂମିକା - ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
୧୩. କହିତ ନୁହଁଇ ଭାରତୀରେ - ଡ. ଅଶୋକ କୁମାର ଦାଶ

Paper Code: ODIA C 105

4 Credit

100 Marks

ରାଧାନାଥ ଯୁଗ ଓ ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟାଦର୍ଶ(Radhanatha Juga O Adhunika Kabyadarsa)

- ଏକକ ୧- ରାଧାନାଥ ରାୟ ଓ ସମକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ
- ଏକକ ୨- ଆଧୁନିକତାର ମୌଳିକତା ଓ ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ ସୃଜନ ସମ୍ଭାର
- ଏକକ ୩- ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଓ ଜାତୀୟ ଚେତନାର ସମନ୍ୱୟ କବି ମଧୁସୂଦନ
- ଏକକ ୪- ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ ଓ ଫକୀରମୋହନ

ପାଠ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ: ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଆଧୁନିକତାର ପ୍ରତିଫଳନ, ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ପ୍ରଭାବ ଓ ଯୁଗୋପୀୟ ସାହିତ୍ୟ ସହ ଯୋଗସୂତ୍ର ସଂପର୍କରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କର ଧାରଣା ବିସ୍ତୃତ ହେବ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ମାୟାଧର ମାନସିଂହ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର କ୍ରମବିକାଶ – ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି – କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର , କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ – ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ , ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର , କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ , ପ୍ରଥମ ଭାଗ ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର , ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର , କଟକ
୬. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରାଧାନାଥ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ , ପ୍ର. ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
୮. କାବ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଗଙ୍ଗାଧର – ଗୋବନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍ଧାତା
୯. ମେହେର ସାହିତ୍ୟରେ ମାନବୀୟ ମହନୀୟତା – ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର , ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର , କଟକ
୧୦. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ(୧୮୦୩- ୧୯୨୦) – ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ
୧୧. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଧାରା(୧୮ ଓ ୨ୟ) – ନରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ମିଶ୍ର
୧୨. ଗଙ୍ଗାଧର ସାହିତ୍ୟ ଜିଜ୍ଞାସା – ଡ. ବବୁବାହନ ମହାପାତ୍ର

ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିଷ୍ଟର(2nd Semester)

Paper Code: ODIA C 201

4 Credit

100 Marks

ସତ୍ୟବାଦୀ, ସବୁଜ ଓ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ସାହିତ୍ୟ(Satyabadi, Sabuja O Pragatisils Sahitya)

ଏକକ ୧- ସତ୍ୟବାଦୀ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଜାତୀୟ ଚେତନାର ବିକାଶ(ସତ୍ୟବାଦୀର ପଞ୍ଚସଖା)

ଏକକ ୨- ସବୁଜ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରଭାବ ଓ ପରିଣତି -(ସବୁଜ ପଞ୍ଚସଖା)

ଏକକ ୩- ପ୍ରଗତିଶୀଳ ସାହିତ୍ୟ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ସୃଜନ ଆଭିମୁଖ୍ୟ

ଏକକ ୪- ସବୁଜ ସାମସମୟିକ ଏକକ କବି (ମାୟାଧର ମାନସିଂହ, ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ, ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ ଇତ୍ୟାଦି)

ପାଠ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ: ମହାଭାରତୀୟ ଜାତୀୟତା ଗାନ୍ଧୀବାଦ, ମାର୍କ୍ସବାଦର ପ୍ରଭାବରେ ଓଡ଼ିଆ ଜନଜୀବନରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମ ଓ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଚେତନା ସଂପର୍କରେ ଜ୍ଞାନାର୍ଜନ କରିବା ସହ ସାହିତ୍ୟର କ୍ରମ ବିକାଶକୁ ଅନୁଭବ କରିବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର କ୍ରମପରିଣାମ- ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର , କଟକ

୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ , ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର , କଟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ- ମାୟାଧର ମାନସିଂହ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର

୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର , ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର , କଟକ

୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୬. ସବୁଜରୁ ସାଂପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ , ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର , କଟକ

୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ , ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର , କଟକ

୮. ସତ୍ୟବାଦୀର ସହସ୍ରାବ୍ଦୀ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ

୯. ଶହେ ବର୍ଷର ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ଏକ ତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ - କବିତା ବାରିକ , ବିଦ୍ୟାପୁରୀ , କଟକ

୧୦. ସତ୍ୟବାଦୀ - ସଂଗ୍ରହ ଓ ସଂପାଦନା - ଡ. ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ , କଟକ

୧୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରାଧାନାଥ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ

୧୨. ସତ୍ୟବାଦୀରେ ସାତବର୍ଷ - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମିଶ୍ର

୧୩. ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ - ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

Paper Code: ODIA C 202

4 Credit

100 Marks

ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ(Swadhinta Purbabarti Odia Katha Sahitya)

ଏକକ ୧- ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ ଜାତୀୟ ଚେତନାର ପ୍ରତିଫଳନ

ଏକକ ୨- ହା' ଅଳ୍ପ ଓ କାହ୍ନୁଚରଣ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ, ଧରଣୀଧର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ଏକକ ୩- ମଲାଜହ୍ନ – ଉପେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ଦାସ

ଏକକ ୪- ଓଡ଼ିଆ କଥା ଓ କଥାକାର

୧. ପଞ୍ଜୁ- କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
୨. ମାଗୁଣିର ଶରତ – ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର
୩. ହାତ – ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ
୪. ଶିକାର – ଭଗବତୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ପାଠ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ: ଓଡ଼ିଆ କଥା ପରମ୍ପରାର କ୍ରମରେ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ, ଗାଳ୍ପିକ ଓ ଗଳ୍ପ ଧାରାର ବିଭିନ୍ନ ଅଧ୍ୟୟନ ସହ ସମକାଳୀନ ଓଡ଼ିଶାର ସାମଗ୍ରିକ ଚିତ୍ର ଓ ଚରିତ୍ର ମାନଙ୍କୁ ଅନୁଶୀଳନ କରିବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର , ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ସୋର , କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ସୋର, କଟକ
୩. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ- ଶ୍ରୀନିବାସ ମିଶ୍ର, ବିଦ୍ୟପୁରୀ
୪. ହା' ଅନ୍ନ – କାନ୍ତଚରଣ ମହାନ୍ତି
୫. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଗତି ଓ ପ୍ରକୃତି – ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ
୬. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ପରିଚୟ – କୃଷ୍ଣ ଚରଣ ବେହେରା
୭. ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସର ନବ ଦିଗ – ଆଦିକନ୍ଦ ସାହୁ
୮. କୁମ୍ଭୀର ଚକ - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
୯. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶ – ରଘୁକର ଚକ୍ର
୧୦. ନାଟକ ବିଚାର – ସର୍ବେଶ୍ୱର ଦାସ
୧୧. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଇତିହାସ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ
୧୨. ମଲାଜହ୍ନ – ଉପେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ଦାସ

Paper Code: ODIA C 203

4 Credit

100 Marks

ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରୟୋଗବାଦୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ(Swadhinata Parabarti Prayogabadi Odia Sahitya)

ଏକକ ୧- ପ୍ରୟୋଗବାଦୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା(ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ, ଭାନୁଜୀ ରାଓ, ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, ରମାକାନ୍ତ ରଥ, ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର)

ଏକକ ୨- ପ୍ରୟୋଗବାଦୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ପରମ୍ପରା(ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ମନୋଜ ଦାସ, ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ)

ଏକକ ୩- ନବନାଟ୍ୟ ଆନ୍ଦୋଳନ ଓ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ(ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ, ବିଜୟ ମିଶ୍ର, ରମେଶ ପ୍ରସାଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ବିଜୟ ଶତପଥୀ)

ଏକକ ୪- ପ୍ରୟୋଗବାଦୀ ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା (ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ, ଦାଶରଥ ଦାସ, ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦାଶ)

ପାଠ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ: ପ୍ରୟୋଗବାଦର ଆଧାରରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାଲୋଚନା ଯେଉଁ ବିବର୍ତ୍ତନକୁ ଗ୍ରହଣ କରିନେଇଛି, ଧାରା ଓ ଶୈଳୀକୁ ନେଇ ଯେଉଁ ପରୀକ୍ଷା ନିରୀକ୍ଷା ହୋଇଛି ସେ ସଂପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର , ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷୋର , କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ
୩. ସତୁରୀରୁ ସହସ୍ରାବ୍ଦୀ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
୪. ଆଧୁନିକତାର ସମକାଳ – ହରପ୍ରସାଦ ଦାସ
୫. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଉତ୍ତର ସଂରଚନା ବାଦ ବନାମ୍ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ – ଡ. ରବୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦାସ, ବ୍ଲକ୍ ଇଗଲ୍
୬. ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ ଜିଜ୍ଞାସା ଓ ଚିନ୍ତକଳ୍ପ – ଡ. ଦାଶରଥ ଦାଶ
୭. ସବୁଜରୁ ସାଂପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
୮. ଆଧୁନିକତାର ଉତ୍ତରଣ – ଓଡ଼ିଆ କବିତା ଓ କବି ଦୃଷ୍ଟି – ଡ. ବସୁବାହନ ମହାପାତ୍ର
୯. ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଆ କବିତା – ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ

Paper Code: ODIA C 204

4 Credit

100 Marks

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା(Adhunika Odia Kabita)

- ଏକକ ୧ – ଚିଲିକା – ରାଧାନାଥ ରାୟ
- ଏକକ ୨ – ୧. ରକ୍ଷିପ୍ରାଣେ ଦେବାବତରଣ – ମଧୁସୂଦନ ରାଓ
୨. ଅମୃତମୟ – ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର
 ୩. କାଳିଜାଲ – ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର
 ୪. ଦୁଇଟି ତାହାର ତେଣା – ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ
 ୫. ଶେଫାଳି ପ୍ରତି – କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ ସାବତ
- ଏକକ ୩- ଶ୍ରୀରାଧା – ରମାକାନ୍ତ ରଥ
- ଏକକ ୪– ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କବିତା ଅଧ୍ୟୟନ
୧. କୋଣାର୍କ – ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ
 ୨. ଚମ୍ପାଫୁଲ – ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି
 ୩. ଯଯାତି – ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
 ୪. ସବା ସାନ ପୁଅ – ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ
 ୫. ଭାଷା – ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା

ପାଠ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ: ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ବିଶେଷକରି ରାଧାନାଥଙ୍କ ଠାରୁ ଏଯାବତ୍ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ବିବର୍ତ୍ତନଧାରା, ଜାତୀୟ ଜୀବନର ପ୍ରତିଫଳନକୁ ଅନୁଭବ କରିବା ସହିତ କବିତା ଉପରେ ବିଶ୍ୱ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଭାବ ସଂପର୍କରେ ଅବଗତ ହେବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଚିଲିକା – ରାଧାନାଥ ରାୟ
୨. ଶ୍ରୀରାଧା – ରମାକାନ୍ତ ରଥ
୩. ରାଧାନାଥ ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା – ନଟବର ଶତପଥୀ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ, ଧରଣୀଧର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

୪. ଗଙ୍ଗାଧର ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା – ନଟବର ଶତପଥୀ
୫. ମଧୁସୂଦନ ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା – ନଟବର ଶତପଥୀ
୬. ନନ୍ଦକିଶୋର ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା – ନଟବର ଶତପଥୀ
୭. ରାଧାନାଥ ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ – ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମିଶ୍ର, ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦାଶ
୮. ପାଣ୍ଡୁଲିପି - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ
୯. କବିତା ୧୯୬୨ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ
୧୦. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଧାରା – ନରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ମିଶ୍ର
୧୧. ସବୁଜରୁ ସାଂପ୍ରତିକ – ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
୧୨. ନୂତନ କବିତା – ଭାନୁଜୀ ରାଓ, ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ଶତପଥୀ

Paper Code: ODIA C 205

4 Credit

100 Marks

ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା(Odia Nataka O Ekankika)

- ଏକକ ୧ – ବାବାଜୀ – ଜଗନ୍ନାଥନାଥ ଲାଲା କିମ୍ବା ଭାତ – କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
- ଏକକ ୨ – ଶବ୍ଦବାହକମାନେ – ବିଜୟ ମିଶ୍ର କିମ୍ବା କାଠଘୋଡ଼ା – ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ
- ଏକକ ୩- ଅନାଗତ – ନାରାୟଣ ସାହୁ କିମ୍ବା ଅଥଚ ଚାଣକ୍ୟ – ରଘୁକର ଚକ୍ରନ୍ତି
- ଏକକ ୪- ଏକାଙ୍କିକା ୧. ସନ୍ଧ୍ୟା ଆସରର ଭୂତ- ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର,
୨. ଅବବାହିକାର ସ୍ୱପ୍ନ – ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ
୩. ଦୁଃସମୟ – ନାରାୟଣ ସାହୁ

ପାଠ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ: ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ମଞ୍ଚକଳା ମାଧ୍ୟମରେ ସମାଜ ଜୀବନର ବିବର୍ତ୍ତନକୁ ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ କରିବା ସହିତ ମଞ୍ଚ ନାଟକର ଧାରା ଓ କୌଶଳ ସଂପର୍କରେ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରିବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ ଧାରା – ଡ. ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
୨. ଉତ୍ତର ନାଟ୍ୟ ପରମ୍ପରା – ରଘୁକର ଚକ୍ରନ୍ତି
୩. ନୂତନ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ନାଟକ – ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ
୪. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକରେ ଇତିହାସର ପଦଧ୍ୱନି – ଡ. ନୀଳାଦ୍ରି ଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ
୫. ନାଟକର ନବ ମୂଲ୍ୟାୟନ – ଡ. ସଂଘମିତ୍ରା ମିଶ୍ର
୬. ସାଂପ୍ରତିକ ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ : ବିଚାର ଓ ବିଶ୍ଳେଷଣ – ଡ. ବସୁବାହନ ମହାପାତ୍ର
୭. ଏକାଙ୍କିକାର ଧାରା ଓ ଧାରା – ଡ. ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର
୮. ସ୍ୱାଧୀନୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ – ଡ. ନାରାୟଣ ସାହୁ

ବ୍ୟାବହାରିକ ଲିଖନ(Byabaharika Likhana)

ଏକକ ୧ - ବ୍ୟାବହାରିକ ଲିଖନ କଳା

ଏକକ ୨ - ଦରଖାସ୍ତ ଓ ସମ୍ବାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଶୈଳୀ

ଏକକ ୩ - ସ୍ତମ୍ଭ ଓ ଫିଚର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଶୈଳୀ

ଏକକ ୪ - ଗବେଷଣା ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଶୈଳୀ

ପାଠ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ: ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗର ପରିସରକୁ ଏହା ପରିବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ସହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ବ୍ୟବହାରିକ ଲିଖନ ସହ ଅଭ୍ୟସ୍ତ ହେବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ୧. ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା – ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ସାମଲ , ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର , କଟକ
- ୨. ଭାଷଣ କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ – କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ , ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର , କଟକ
- ୩. ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ – ମୃଣାଳ ଚାଟ୍ଟାର୍ଜୀ , ଶେଫାଳୀ କମ୍ୟୁନିକେଶନ , ସଞ୍ଚାରମାର୍ଗ , ଢେଙ୍କାନାଳ
- ୪. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଭାଷା ଓ ବିଜ୍ଞାପନର ଦିଗବିଦିଗ – କେ. ବି. ପଟ୍ଟନାୟକ , ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା , ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୫. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି – ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ , ନାଳନ୍ଦା , କଟକ
- ୬. ଭାବ ବନିମୟ ଓ ଯୋଗାଯୋଗର ଭାଷାମାଧ୍ୟମ- ନୃସିଂହ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ, ଚିନ୍ମୟ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ
- ୭. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରକାଶନ ଓ ପ୍ରସାରଣର ଇତିହାସ – ସଂ. ଶ୍ରୀଧର ମହାପାତ୍ର ଶର୍ମା, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର , କଟକ

ତୃତୀୟ ସେମିଷ୍ଟର(3rd Semester)

Paper Code: ODIA C 301

4 Credit

100 Marks

ସାଂପ୍ରତିକ ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟ(Sampratika Odia Kathasahitya)

- ଏକକ ୧ - ଅନ୍ଧ ଦିଗନ୍ତ – ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି କିମ୍ବା ଯନ୍ତାରୁତ – ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ
- ଏକକ ୨ - ଦାନାପାଣି – ଗୋପିନାଥ ମହାନ୍ତି କିମ୍ବା ଦକ୍ଷିଣାବର୍ତ୍ତ - ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
- ଏକକ ୩- ଶରଦ ଶତମ୍ - ତରୁଣକାନ୍ତି ମିଶ୍ର କିମ୍ବା ନାବାଳକ – ଅଜୟ ସ୍ୱାଇଁ
- ଏକକ ୪- ୧. କଳ୍ପବଟ - ମନୋଜ ଦାସ
 - ୨. ପାଟବେଇ - ବୀଣାପାଣି ମହାନ୍ତି
 - ୩. କାଠ – ଚନ୍ଦ୍ର ଶେଖର ରଥ
 - ୪. ରାଗତୋଡ଼ି – ରବି ପଟ୍ଟନାୟକ
 - ୫. ଅଶୁଭ ପୁତ୍ରର କାହାଣୀ – ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ପତି

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ, ଧରଣୀଧର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

୬. ଗୋପପୁର – ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା

ପାଠ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ: ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ କଳା କାରିଗରୀ ସହ ସ୍ୱଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଚେତନାଗତ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବା ସହ ଉପନ୍ୟାସର ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଉପଲକ୍ଷି କରିବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ- ସୁରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷୋର୍ , କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ଇତିବୃତ୍ତ – ରଞ୍ଜିତା ନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର୍
୩. ଅମୃତ ସ୍ୱାକ୍ଷର – ଗୋପିନାଥ ମହାନ୍ତି ସୃଷ୍ଟି ସ୍ୱାକ୍ଷର – ଡ଼ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ
୪. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ – ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
୫. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଭୂମି ଓ ଭୂମିକା - ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
୬. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ – ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ
୭. ଗଳ୍ପ ଓ ଗାଳ୍ପିକ – ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
୮. ମନୋଜ କଳା କଳ୍ପନା – ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ
୯. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସରେ ସମାଜ ଚର୍ଚ୍ଚା - କଳକାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ
୧୦. ଯନ୍ତ୍ରାରୁଦ୍ଧ – ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ
୧୧. ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟର ବିଭା ଓ ବିବିଧତା – ବସୁବାହନ ମହାପାତ୍ର
୧୨. ଦକ୍ଷିଣାବର୍ତ୍ତ - ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
୧୩. ଅନ୍ଧ ଦିଗନ୍ତ – ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୧୪. ଦାନାପାଣି – ଗୋପିନାଥ ମହାନ୍ତି
୧୫. ଶରଦ ଶତମ୍ - ତରୁଣକାନ୍ତି ମିଶ୍ର
୧୬. ନାବାଳକ – ଅଜୟ ସ୍ୱାଇଁ
୧୭. ରାଗତୋଡ଼ି – ରବି ପଟ୍ଟନାୟକ
୧୮. ଗୋପପୁର – ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା

Paper Code: ODIA C 302

4 Credit

100 Marks

ସାଂପ୍ରତିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା(Sampratika Odia Kabita)

ଏକକ ୧- ଉତ୍ତର ଅଣୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ଧାରା ଓ ଭାବଧାରା

ଏକକ ୨- ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ(ସୌଭାଗ୍ୟ ମିଶ୍ର, ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା , ହରପ୍ରସାଦ ଦାସ, ଦୀପକ ମିଶ୍ର, ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ, ସୌରାନ୍ତ ବାରିକ)

ଏକକ ୩- ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ବାମାବାଦୀଧାରା

ଏକକ ୪- ଆଧୁନିକ ଓ ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ ବିମର୍ଶ

ପାଠ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ: ସାଂପ୍ରତିକ, ଆଧୁନିକ, ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ ଆଦି ସାହିତ୍ୟିକ ବିମର୍ଶ ମାନଙ୍କର ଆଧାର ଓ ପ୍ରତିଫଳନକୁ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଅନୁଭବ କରିବେ । ବିଶେଷ କରି କବିତାର ସମକାଳୀନତା ସହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ପରିଚିତ ହେବେ ।

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ, ଧରଣୀଧର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଭିନ୍ନ ଆକାଶ ଭିନ୍ନ ଦିପ୍ତୀ – ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର
୨. ଆଧୁନିକତାର ସମକାଳ – ହରପ୍ରସାଦ ଦାସ
୩. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକତା - ରବୀନ୍ଦ୍ର ଦାସ
୪. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା – ଦିଲ୍ଲିପ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ
୫. ଅନୁଷ୍ଠାନ ସ୍ୱର – ସୌରୀନ୍ଦ୍ର ବାରିକ
୬. ଆଧୁନିକତାର ପରମ୍ପରା - ହରପ୍ରସାଦ ଦାସ
୭. ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକତା ଓ ସମକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ କବିତା – ସୁବ୍ରତ କୁମାର ଦାସ
୮. ଆଧୁନିକତା ଓ ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ – ଆଦିକନ୍ଦ ସାହୁ
୯. ମୋ ଦୃଷ୍ଟିରେ ନାରୀ - କବିତା ବାରିକ

Paper Code: ODIA C 303

4 Credit

100 Marks

ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା(Tulanatmaka Sahitya Samalochana)

- ଏକକ ୧- ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ
ଏକକ ୨- ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ଉପଯୋଗିତା ଓ ବିଚାରଧାରା
ଏକକ ୩- ରସବାଦୀ, ରୀତିବାଦୀ, ଶୈଳୀତାତ୍ତ୍ୱିକ ସମାଲୋଚନା
ଏକକ ୪- ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା ଶୈଳୀ(ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ, ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ, ନବ୍ୟ ସମାଲୋଚନା)

ପାଠ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ: ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ ପ୍ରାଚ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ୱାରା ବିଶ୍ୱ ସାହିତ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ମୌଳିକ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରିବେ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମାନ ମୂଲ୍ୟାୟନ କରିପାରିବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. Poetics – Aristotle
୨. Principle of criticism – I.A Richards
୩. ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ: ଭାରତୀୟ ପରିପ୍ରେକ୍ଷା – ଇନ୍ଦ୍ରନାଥ ଚୈଧୁରୀ
୪. ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ: ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ପ୍ରୟୋଗ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ନାୟକ
୫. ତୁଲ୍ୟବୋଧ - ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ
୬. ସଂଯୋଗ ଶିଳ୍ପର ସୂତ୍ରଧର - ପଞ୍ଚାନନ ମହାନ୍ତି
୭. ପ୍ରାଚ୍ୟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟୀ ପ୍ରଧାନ
୮. ଭାରତୀୟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟିକ ମତବାଦ ଓ ସମାଲୋଚନା ତତ୍ତ୍ୱ - (ସଂପା) କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
୯. କାବ୍ୟ ସମ୍ପାଦ - ଦାଶରଥ ଦାସ
୧୦. ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ: ଦୃଷ୍ଟି ଓ ଦିଗନ୍ତ – ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ ଶତପଥୀ

Paper Code: ODIA OE 304(Gr-A)

4 Credit

100 Marks

ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ(Odia Loka Sahitya)

ଏକକ ୧-ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ର ପରିସର

ଏକକ ୨- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ଗୀତର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ(ଚାଷଗୀତ, ନାରୀଗୀତ, ଶିଶୁଗୀତ, କ୍ରୀଡ଼ାଗୀତ)

ଏକକ ୩- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ଗଳ୍ପରସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ(ଆଜିମୁଖ୍ୟ, ଚରିତ୍ର, ପ୍ରଭାବ)

ଏକକ ୪- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ନାଟ୍ୟ ପରମ୍ପରା ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ(ଦଣ୍ଡନାଟ,ଛଉ,କରମା,ଲୀଳା)

ପାଠ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ: ସାହିତ୍ୟର ମୂଳଭିତ୍ତି, ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ସର୍ଜନାର ସ୍ରୋତ ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବେ । ଲୋକଗୀତ, ଲୋକଗଳ୍ପ, ଲୋକନାଟକ ଆଦିର ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଲୋକଧାରା , ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ – କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ , ସୁଖୁଖୁ ପବ୍ଲିକେଶନ , ସମ୍ବଲପୁର

୨. ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ – କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ , ବିଦ୍ୟାପୁରୀ , କଟକ

୩. ଲୋକସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ର , ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ସୋର୍ , କଟକ

୪. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତି ସଂଚୟନ – କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ , ବିଶ୍ୱ ଭାରତୀ ପ୍ରକାଶନ

୫. ପଲ୍ଲୀଗୀତି ସଂସ୍ଥାନ – କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ , (୧ମ- ୨ୟ ଓ ୩ୟ ଭାଗ)

୬. ଲୋକସଂସ୍କୃତି - ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ – ନାରାୟଣ ସାହୁ , ଚିନ୍ମୟ ପ୍ରକାଶନ , କଟକ

୭. ଓଡ଼ିଶାର ଦଣ୍ଡ ନାଟ – ସତ୍ୟୋଷ କୁମାର ଶତପଥୀ , କେଦାର ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ପ୍ରେସ୍ , ଭୁବନେଶ୍ୱର

୮. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟ୍ୟ – କଲଚରାଲ ଏକାଡେମୀ , ରାଉରକେଲା

୯. ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକସଂସ୍କୃତି , ଡ. ସୁଶୀଳ କୁମାର ବାର୍

୧୦. ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକଗୀତ , ଦ୍ୱାରକାନାଥ ନାୟକ , ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ସୋର୍ , କଟକ

୧୧. ଆଦିବାସୀ ଲୋକଗୀତ ସଂଚୟନ – ଡ. ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର, କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ, ଦିଲ୍ଲୀ

Paper Code: ODIA OE 305(Gr-B)

4 Credit

100 Marks

ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି(Odia Loka Samskruti)

ଏକକ ୧- ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତିର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ପରିସର

ଏକକ ୨- ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତିକ ବିକାଶଧାରା (ବୌଦ୍ଧ, ଶୈବ, ଶାକ୍ତ, ବୈଷ୍ଣବ, ମହିମା)

ଏକକ ୩- ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରା

ଏକକ ୪- ଭଞ୍ଜଭୂମି କେନ୍ଦ୍ରରେ: ଐତିହ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ, ଧରଣୀଧର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ପାଠ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ: ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ପରମ୍ପରା ଓ ଧର୍ମଧାରା ସହ ପରିଚିତ ହେବା ସହ ସମାଜ ସାଂସ୍କୃତିକ ବିନିମୟ ଗୁଡ଼ିକୁ ବୁଝିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ । ପ୍ରାୟ ବିଲୁପ୍ତ ଓଡ଼ିଶାର ଅତୀତକୁ ଜାଣିବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଲୋକଧାରା , ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ – କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ , ସୁଖୁଖୁ ପବ୍ଲିକେଶନ , ସମ୍ବଲପୁର
୨. ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକସଂସ୍କୃତି , ଡ. ସୁଶୀଳ କୁମାର ବାଗ୍
୩. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟ୍ୟ – କଲଚରାଲ ଏକାଡେମୀ , ରାଉରକେଲା
୪. ଓଡ଼ିଆ ଜନଜାତି ଏକ ସାମାଜିକ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଶୀଳନ – ଡ. ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ
୫. ଜନଜାତି ଲୋକଧାରା ଓ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗ - ଡ. ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର, ବ୍ଲକ୍ ଇଗଲ୍
୬. ପରମ୍ପରାର ପ୍ରବାହରେ ଜନଜାତି ଅସ୍ଥିତା - ଡ. ସୁମନ୍ତ ନାୟକ, କାବ୍ୟଲୋକ
୭. ଓଡ଼ିଆ ଧର୍ମଧାରା – କାହ୍ନୁଚରଣ ମିଶ୍ର
୮. History Of Orissa – K.C Panigrahi
୯. ଉତ୍କଳଭୂମି କେନ୍ଦୁଝରୀ – ବିପିନ ବିହାରୀ ଦାସ
୧୦. ସମୟର ଆଇନାରେ କେନ୍ଦୁଝର – ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ
୧୧. କେନ୍ଦୁଝର ଇତିହାସ ୧/୨ – ମଦନ ମୋହନ ମିଶ୍ର
୧୨. ପୁଣ୍ୟାଭୂ: କେନ୍ଦୁଝର – ଡ. ସୁମନ୍ତ ନାୟକ
୧୩. ଜନଜାତି ଭୂମି ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି - ଡ. ସୁମନ୍ତ ନାୟକ
୧୪. କେନ୍ଦୁଝର ଇତିହାସ – ନିରଞ୍ଜନ ବାରିକ

Paper Code: ODIA OE 306(Gr-C)

4 Credit

100 Marks

ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ(Vasa Bigyana)

- ଏକକ ୧- ଭାଷା ଉତ୍ପତ୍ତି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ
- ଏକକ ୨- ବାଗ୍ୟନ୍ତ ଓ ଧ୍ୱନି ଉଚ୍ଚାରଣ, ଭାଷା ପରିବର୍ତ୍ତନ
- ଏକକ ୩- ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କର ବର୍ଗୀକରଣ
- ଏକକ ୪- ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଓ କାରଣ

ପାଠ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ: ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି କିପରି ହୋଇଛି, ଧ୍ୱନି ଉଚ୍ଚାରଣରେ ବାଗ୍ୟନ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟ, ଧ୍ୱନିର ବର୍ଗୀକରଣ, ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଦି ସଂପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତି କରିବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଭାଷାବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ – ବାସୁଦେବ ସାହୁ , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
୨. ଭାଷାଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ – ଗୋଲକ ବିହାରୀ ଧଳ , ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା , ଭୁବନେଶ୍ୱର

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ, ଧରଣୀଧର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୃଷ୍ଟି ଓ ବିକାଶ – ଉପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ଦଳାଇ , ଏ.କେ.ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ

୪. ଭାଷା ଓ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ – ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର - ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ହୋର୍ , କଟକ

୫. ଭାଷା ଭାବନା , ସଂ. ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହାନ୍ତି , ବିଦ୍ୟାପ୍ରକାଶନୀ , ଭୁବନେଶ୍ୱର

୬. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ – ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ , ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର , କଟକ

୭. ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶବ୍ଦ ସଂଭାର – ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର , ପ୍ରେକ୍ଷା ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ

୮. ଧ୍ୱନିବିଜ୍ଞାନ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ - ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା , ଭୁବନେଶ୍ୱର

୯. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର କ୍ରମବିକାଶ – କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀ , ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା , ଭୁବନେଶ୍ୱର

୧୦. An outline of English phonetics- Daniel Jones - Surjeet Publications

Paper Code: ODIA OE 307(Gr-D)

4 Credit

100 Marks

ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ(Odia Gadya Sahitya)

ଏକକ ୧- ଆତ୍ମ ଚରିତ – ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି(ଆତ୍ମଜୀବନୀ)

ଏକକ ୨ - କୁଳବୃଦ୍ଧ – ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି (ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ)

ଏକକ ୩ – ଅଦୂର ବିଦେଶ – ମନୋଜ ଦାସ

ଏକକ ୪- ୧. ଅଛୁ ଓ ହେବୁ – ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ

୨. ପୁଷ୍ପପୁରରେ ବର୍ଷାବରଣ – କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ

୩. ମୁଁ ସତ୍ୟଧର୍ମୀ କହୁଛି – ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ

୪. ବିପ୍ଳବ – ଚିତ୍ତରଂଜନ ଦାସ

୫. ବିଦ୍ୟା ଓ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ – ଡଃ. ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ

ପାଠ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ: ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପ୍ରବନ୍ଧ, ଜୀବନୀ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣକାହାଣୀ ପ୍ରଭୃତି ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ସହିତ ପରିଚିତ ହେବା ସହିତ ପ୍ରବନ୍ଧ ପଠନ ଦ୍ୱାରା ଜୀବନ, ସମାଜ ସଂପର୍କୀତ ନୂତନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଲାଭକରିବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଆତ୍ମ ଚରିତ – ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

୨. କୁଳବୃଦ୍ଧ – ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

୩. ଅଦୂର ବିଦେଶ – ମନୋଜ ଦାସ

୪. ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ – କୃଷ୍ଣଚରଣ ସାହୁ

୫. ମୁଁ ସତ୍ୟଧର୍ମୀ କହୁଛି – ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ

୬. ପ୍ରବନ୍ଧ ମାନସ – କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ

୭. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ – ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର

୮. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ଅସିତ କବି

୯. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ – ଶ୍ରୀନିବାସ ମିଶ୍ର

୧୦. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ, ଧରଣୀଧର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

୧୧. ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ – ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

Paper Code: ODIA VAC 308

NON CREDIT

ସୃଜନାତ୍ମକ ଲିଖନ(Srujanatmaka Likhana)

ଏକକ ୧ - ଗଳ୍ପ ଲିଖନ କଳା

ଏକକ ୨ - କବିତା ଲିଖନ କଳା

ଏକକ ୩ - ନାଟକ ଲିଖନ କଳା

ଏକକ ୪- ସମାଲୋଚନା ଲିଖନ କଳା

ପାଠ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ: ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କର ସୃଜନାତ୍ମକତାର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହେବା ସହିତ, ଗଳ୍ପ, କବିତା, ନାଟକ ଆଦିର ଲିଖନ କଳା ସଂପର୍କରେ ସେମାନେ ଅବଗତ ହେବା ସହ ସୃଷ୍ଟିଶୀଳ ହେବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ସାହିତ୍ୟର ସୂଚୀପତ୍ର – ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ

୨. ସାହିତ୍ୟର ତାଳପତ୍ର – ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା

୩. ସାହିତ୍ୟର ଗଠନ ରୀତି – ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ

୪. ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ – ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ

୫. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଭାଷା ଓ ସୃଜନ କ୍ରିୟା – ବେଣୁଧର ପାଢୀ

୬. କାବ୍ୟ ଜିଜ୍ଞାସା – ଡ. ବସନ୍ତ କୁମାର ପଣ୍ଡା

୭. Letters to a young poet – Rainer maria rilke

୮. A Little book on form – Robert hass

୯. ସାହିତ୍ୟର ବର୍ଣ୍ଣବିଭା - ଡ. ସୁମନ୍ତ ନାୟକ

ଚତୁର୍ଥ ସେମିଷ୍ଟାର(4th Semester)

Paper Code: ODIA C 401

4 Credit

100 Marks

ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି(Gabesana Paddhati)

ଏକକ ୧ - ଗବେଷଣାର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରକାରଭେଦ

ଏକକ ୨ - ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି ଓ ସଂପାଦନା କଳା

ଏକକ ୩- ସାହିତ୍ୟ ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ(ଐତିହାସିକ, ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ,ନାୟନିକ)

ଏକକ ୪- ଗବେଷଣାର ଭାଷା ଶୈଳୀ, ବିଷୟ ନିର୍ବାଚନ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ, ଧରଣୀଧର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ପାଠ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ: ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନ ଗବେଷଣାର ସଂଜ୍ଞା, ବିଧି, ଶୈଳୀ ଓ ଦିଗ ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବେ । ଯାହା ତାଙ୍କୁ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଗବେଷଣା କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ ଓ ଗବେଷଣାର ପରିସର ବୃଦ୍ଧିର ସହାୟକ ହେବ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି – ସୁବୋଧ କୁମାର ଚାଟାର୍ଜୀ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ
୨. ଗବେଷଣା ପ୍ରକରଣ ସଂପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ ପ୍ରବିଧି – କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଏବଂ ନିର୍ମଳା କୁମାରୀ
୩. Research Methodology – C.R Kothari, New age International Publishers
୪. Research Methodology – S.C Aggrwal, V.K Global Publication
୫. Thesis and Assignment writing – J. Anderson
୬. ଗବେଷଣା ଶିଳ୍ପବିଧି - ତ୍ରିଲୋଚନ ବେହେରା
୭. ଗବେଷଣା ଅନୁବାଦ, ସଂପାଦନା କଳା- (ସଂପା) ନାରାୟଣ ସାହୁ
୮. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି – ସନ୍ତୋଷ ତ୍ରିପାଠୀ

Paper Code: ODIA C 402

4 Credit

100 Marks

ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରାଚ୍ୟ-ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ(Sahitya tatwa Prachya Paschatya)

- ଏକକ ୧- ଭାରତୀୟ ରସତତ୍ତ୍ୱ-ଉତ୍ପତ୍ତି, ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ, ରୀତି- ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟରେ ପ୍ରୟୋଗ
- ଏକକ ୨- ଧ୍ୱନି, ଗୁଣ, ଔଚିତ୍ୟ, ବକ୍ରୋକ୍ତି, ଅଳଙ୍କାର
- ଏକକ ୩- କ୍ଲାସିଫିକେସନ୍, ରୋମାଣ୍ଟିସିଫିକେସନ୍, ମିଷ୍ଟିଫିକେସନ୍ ଚିତ୍ରକଳ୍ପବାଦ, ପ୍ରତୀକବାଦ, ରୂପକ
- ଏକକ ୪- ଅସ୍ତିତ୍ୱବାଦ, ବାମାବାଦ, ମିଥ୍ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ବାଦର ପ୍ରୟୋଗ

ପାଠ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ: ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ମାନଙ୍କ ଅଧ୍ୟୟନ କ୍ରମରେ ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଅଳଙ୍କାର ତତ୍ତ୍ୱ ଗୁଡ଼ିକ କିପରି କାବ୍ୟ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଚରିତ୍ର ଓ ପ୍ରକୃତି ଚିତ୍ରଣକୁ ନୂଆରୂପ ଦେଇଛି ତାହା ଜାଣିବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରସଙ୍ଗ – ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଗାତା , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
୨. ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ବନମାଳୀ ରଥ , ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା , ଭୁବନେଶ୍ୱର
୩. ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କୌଶଳ – ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
୪. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମୀକ୍ଷା ତତ୍ତ୍ୱ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ , ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ , କଟକ
୫. ସାହିତ୍ୟର ସୂଚୀପତ୍ର , ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ.
୬. ସାହିତ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ – ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ, ଧରଣୀଧର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

୮. ସାହିତ୍ୟର ବର୍ଣ୍ଣନା – ଡ. ସୁମନ୍ତ ନାୟକ, ମିତା ବୁକ୍ସ

Paper Code: ODIA C 403

4 Credit

100 Marks

ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି: ପଠିତ ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି ଆଧାରରେ କୌଣସି ଏକ ସାହିତ୍ୟ କୃତି କିମ୍ବା ବିଷୟ ଉପରେ ଅନୁ୍ୟନ ଅଣୀ(୮୦)ପୃଷ୍ଠାର ଗବେଷଣାଧର୍ମୀ ସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ପରୀକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ବିଭାଗରେ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ହେବ । ଗବେଷଣା ସମ୍ବନ୍ଧର ଶୀର୍ଷକ ନିର୍ବାଚନ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଅନୁମୋଦିତ ହେବା ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ଲିଖିତ ଗବେଷଣା ସମ୍ବନ୍ଧ ନିମନ୍ତେ ଅଣୀ(୮୦) ନମ୍ବର ଓ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ କୋଡ଼ିଏ(୨୦) ନମ୍ବର ରହିଛି । ଏହା ବିଭାଗରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅଧ୍ୟାପକମାନଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବ । ଏହି ବିଷୟ ଭିତ୍ତିରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଶ୍ରେଣୀ ସେମିନାରର ଅନୁ୍ୟନ ଗୋଟିଏ ସେମିନାର ପତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ତାହାକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବେ ।

ପାଠ୍ୟ ନିର୍ଯ୍ୟାସ: ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନ ଗବେଷଣାର ସଂଜ୍ଞା, ବିଧି, ଶୈଳୀ ଓ ଦିଗ ଆଦିକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ । ଯାହା ତାଙ୍କୁ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଗବେଷଣା କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି – ସୁବୋଧ କୁମାର ଚାଟାର୍ଜୀ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ

୨. ଗବେଷଣା ପ୍ରକରଣ ସଂପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ ପ୍ରବିଧି – କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଏବଂ ନିର୍ମଳା କୁମାରୀ

୩. Research Methodology – C.R Kothari, New age International Publishers

୪. Research Methodology – S.C Aggrwal, V.K Global Publication

୫. Thesis and Assignment writing – J. Anderson

୬. ଗବେଷଣା ଶିକ୍ଷାବିଧି - ତ୍ରିଲୋଚନ ବେହେରା

୭. ଗବେଷଣା, ଅନୁବାଦ, ସଂପାଦନା କଳା- (ସଂପା) ନାରାୟଣ ସାହୁ

୮. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି – ସନ୍ତୋଷ ତ୍ରିପାଠୀ

୯. ଗବେଷଣା ବିଧି ଓ ଅନୁବାଦ କଳା – ବନମାଳୀ ବାରିକ ଓ ମନୋରମା ବିଶ୍ୱାଳ ମହାପାତ୍ର

Paper Code: ODIA OE 404(Gr-A)

4 Credit

100 Marks

ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ(Odia Loka Sahitya)

ଏକକ ୧- ଲୋକବିଦ୍ୟା ଅଧ୍ୟୟନର ଇତିହାସ

ଏକକ ୨- ଲୋକବିଦ୍ୟା ଅଧ୍ୟୟନର ବିଭିନ୍ନ ବିଚାର ପଦ୍ଧତି

ଏକକ ୩- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଲୋକାଚାର

ଏକକ ୪- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକଥାର ସାମାଜିକ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ଦିଗ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ, ଧରଣୀଧର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ପାଠ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ: ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଆ ଜୀବନ ଧର୍ମଧାରା ଲୋକାଚାର ଦାର୍ଶନିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟବୋଧ ଆଦି ଆଧାରରେ ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ତିତ୍ୱକୁ ଚିହ୍ନିବା ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଲୋକଧାରା , ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ – କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ , ସୁଖଦୁଖ ପବ୍ଲିକେଶନ , ସମ୍ବଲପୁର
୨. ଲୋକସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ର , ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ସୋର୍ , କଟକ
୩. ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ – କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ , ବିଦ୍ୟାପୁରୀ , କଟକ
୪. ରଙ୍ଗଭୂମି – ସୁଧା ମିଶ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ସଂଗୀତ ନାଟକ ଏକାଡେମୀ
୫. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକ – ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
୬. ଲୋକନାଟକ ପରିକ୍ରମା ଭାଗ ୧ – ରଞ୍ଜନକାନ୍ତ ଦାସ
୭. ଲୋକନାଟକ ପରିକ୍ରମା ଭାଗ ୨ – ରଞ୍ଜନକାନ୍ତ ଦାସ
୮. ଲୋକସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱରୂପ ଓ କଳାରୂପ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

Paper Code: ODIA OE 405(Gr-B)

4 Credit

100 Marks

ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି(Odia Loka Samskruti)

- ଏକକ ୧- ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ସ୍ୱରୂପ
ଏକକ ୨- ପ୍ରବାଦ, ପ୍ରବଚନ, ରଜି, ଜଗତମାଳି
ଏକକ ୩- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ନାଟକରେ ସଂସ୍କୃତି (ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ନାଟ, ଲୀଳା, ସଖୀ ନାଟ, ଦାସକାଠି)
ଏକକ ୪-ଲୋକନୃତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି (ଡାଲଖାଇ, ମୋଗଲ ତାମସା, କଣ୍ଠେଇ ନାଟ, ଝୁମର)

ପାଠ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ: ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଜନଜୀବନ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଅଭିନବ ଏହି ସତ୍ୟର ଉପଲକ୍ଷି ସହ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକକଳାର ସ୍ୱରୂପ ଓ ସମୃଦ୍ଧିକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଲୋକଧାରା , ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ – କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ , ସୁଖଦୁଖ ପବ୍ଲିକେଶନ , ସମ୍ବଲପୁର
୨. ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକନାଟ୍ୟ ପରମ୍ପରା ଓ କଣ୍ଠେଇ ନାଟ – ଗୌରାଜୀ ଚରଣ ଦାଶ
୩. ଦାରୁଦେବତା – ବେଣୀମାଧବ ପାଢ଼ୀ
୪. ଦି କଲଚ ଅଫ୍ ଜଗନ୍ନାଥ – କାହ୍ନୁ ଚରଣ ମିଶ୍ର
୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ – ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ସୋର୍ , କଟକ
୬. ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ତତ୍ତ୍ୱ - ସୂର୍ଯ୍ୟ ନାରାୟଣ ଦାଶ
୭. କୋଶାର୍ଜ(ପଞ୍ଚସଖା ବିଶେଷାଙ୍କ) – ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ, ଧରଣୀଧର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

୮. ବୈଷ୍ଣବ ସାହିତ୍ୟ – ଆଶୁତୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ

୯. ଉତ୍କଳ ପ୍ରସଙ୍ଗ(ରଥ ବିଶେଷାଙ୍କ)

୧୦. ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଜ୍ଞାନକୋଷ – ଡ. ଭାସ୍କର ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର

Paper Code: ODIA OE 406(Gr-C)

4 Credit

100 Marks

ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ(Bhasa Bigyana)

ଏକକ ୧- ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନର ପରିଚୟ ଓ ବିଭାବ, ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ ଚର୍ଚ୍ଚାର ପରମ୍ପରା

ଏକକ ୨- ପଦ ବିଜ୍ଞାନ, ବାକ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ

ଏକକ ୩- ଅର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ, ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି

ଏକକ ୪- ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଓ କାରଣ

ପାଠ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ: ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନର ପରିଚୟ, ବିଭାବ, ଭାଷା ଚର୍ଚ୍ଚାର ପରମ୍ପରା, ପଦ ଓ ବାକ୍ୟ ଗଠନ, ଅର୍ଥ ଓ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ସଂପର୍କରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରିବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଭାଷାବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ – ବାସୁଦେବ ସାହୁ , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ

୨. ଭାଷାଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ – ଗୋଲକ ବିହାରୀ ଧଳ , ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା , ଭୁବନେଶ୍ୱର

୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୃଷ୍ଟି ଓ ବିକାଶ – ଉପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ଦଳାଇ , ଏ.କେ.ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ

୪. ଭାଷା ଓ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ – ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର - ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ସୋର୍ , କଟକ

୫. ଭାଷା ଭାବନା , ସଂ. ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହାନ୍ତି , ବିଦ୍ୟାପ୍ରକାଶନୀ , ଭୁବନେଶ୍ୱର

୬. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ – ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ , ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର , କଟକ

୭. ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶବ୍ଦ ସଂଭାର – ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ

୮. ଧ୍ୱନିବିଜ୍ଞାନ , ଗୋଲକ ବିହାରୀ ଧଳ , ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା , ଭୁବନେଶ୍ୱର

୯. An outline of English phonetics- Daniel Jones - Surjeet Publications

୧୦. ବ୍ୟାକରଣ ଅବବୋଧ – ଡ. ସୁମନ୍ତ ନାୟକ, ଅଗ୍ରଦୂତ

Paper Code: ODIA OE 407(Gr-D)

4 Credit

100 Marks

ଅନୁବାଦ ଓ ସଂପାଦନା କଳା

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ, ଧରଣୀଧର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ଏକକ ୧- ଅନୁବାଦର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାର ଭେଦ, ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

ଏକକ ୨- ଅନୁବାଦ କଳା ଓ ପ୍ରୟୋଗ କୌଶଳ, ଭାଷାଶୈଳୀ

ଏକକ ୩- ସଂପାଦନାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ

ଏକକ ୪- ସଂପାଦନା ପ୍ରକ୍ରିୟା (ପୋଥି, ପୁସ୍ତକ ଓ ପତ୍ରପତ୍ରିକା)

ପାଠ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ: ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ ଜରିଆରେ ବିଶ୍ୱ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ ସଂପର୍କରେ ଜ୍ଞାନଲାଭ କରିବା ସହ ସାହିତ୍ୟିକ ବିନିମୟ ଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂପ୍ରସାରଣ ସଂପର୍କରେ ସଚେତନ ହେବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଗବେଷଣା ପ୍ରକରଣ ସଂପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ ପ୍ରକ୍ରିୟା – କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଏବଂ ନିର୍ମଳା କୁମାରୀ

୨. ପ୍ରସଙ୍ଗ ସମାଲୋଚନା – କୃଷ୍ଣଚରଣ ବେହେରା

୩. ଅନୁବାଦ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ପ୍ରୟୋଗ – ମନୋରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ

୪. Communicating in style – Yatendra Joshi

୫. MLA Hand Book – Mordern Language Association

୬. ସଂଯୋଗ ଅନୁକ୍ରମ – ସନ୍ତୋଷ ତ୍ରିପାଠୀ

୭. ପ୍ରାଚୀନ ପୋଥି ଶୁଦ୍ଧ ସଂପାଦନା ପଦ୍ଧତି ଓ ଅନୁବାଦ କୌଶଳ – ଆଶୁତୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ

୮. ଅନୁବାଦ: ପରିସରମା ଓ ପୁରୋଦୃଷ୍ଟି – ସଂଘମିତ୍ରା ମିଶ୍ର

୯. ଗବେଷଣା, ଅନୁବାଦ, ସଂପାଦନା କଳା – ନାରାୟଣ ସାହୁ

୧୦. ଗବେଷଣା ବିଧି ଓ ଅନୁବାଦ କଳା – ବନମାଳୀ ବାରିକ ଓ ମନୋରମା ବିଶ୍ୱାଳ ମହାପାତ୍ର