

2023

Time - 3 hours

Full Marks - 80

*Answer all groups as per instructions.
Figures in the right hand margin indicate marks.*

GROUP - A

- ୧ । ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରମୂଳକ ଶବ୍ଦଦ୍ୱାରା ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର । (ସମସ୍ତ) [୧ × ୧୨]
- (କ) _____ ମସିହାରେ 'ରେବତୀ' ଗନ୍ଧ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ।
- (ଖ) 'ମାଟିର ମଣିଷ' ଉପନ୍ୟାସର ରଚୟିତା _____ ଅଟନ୍ତି ।
- (ଗ) 'ଭୀମାଭୂୟାଁ' ଉପନ୍ୟାସର ରଚୟିତା _____ ଅଟନ୍ତି ।
- (ଘ) "ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ" ଉପନ୍ୟାସରେ ଥିବା ପୋଖରୀର ନାମ _____ ଅଟେ ।
- (ଙ) _____ ସାରିଆକୁ ବୁଝେଇ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମଙ୍ଗରାଜଙ୍କ ପାଖକୁ ଆଣିଥିଲା ।
- (ଚ) ଚମ୍ପାକୁ _____ ହତ୍ୟା କରିଥିଲା ।
- (ଛ) 'ଦାନାପାଣି' _____ ମସିହାରେ ରଚନା କରାଯାଇଛି ।
- (ଜ) ସରୋଜିନୀର ସ୍ୱାମୀ _____ ।
- (ଝ) ଏକଟ ରାଓ _____ ଉପନ୍ୟାସର ଏକ ଚରିତ୍ର ।

- (ଞ) 'ଦେବତାର ବିଧାତା' ଗନ୍ଧର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ର _____ ।
- (ଟ) _____ ଶିକାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଜମିଦାର ଭବନକୁ ଆସିବେ ବୋଲି
ଲେଖି ପଠାଇଛନ୍ତି ।
- (ଠ) "ସାର! ଗାଈ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ପଶୁ", ଏହା _____ କହିଥିଲେ ।

GROUP - B

- ୨ । ପ୍ରତ୍ୟେକକୁ ଦୁଇ ବା ତିନୋଟି ବାକ୍ୟରେ ଯେକୌଣସି ୮ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।
- (କ) ଆଦିବାସୀ ସମାଜକୁ ନେଇ ଚିତ୍ତ ଯେକୌଣସି ଦୁଇଟି ଉପନ୍ୟାସର ନାମ
ଲେଖ । [୨ × ୮]
- (ଖ) ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ରଙ୍କଦ୍ୱାରା ଚିତ୍ତ ଉପନ୍ୟାସଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଲେଖ ।
- (ଗ) ପ୍ରତିଭା ରାୟଙ୍କ ଗନ୍ଧ ସଙ୍କଳନଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଲେଖ ।
- (ଘ) ଜଳି ଓ ଡୋରାର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।
- (ଙ) "ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ" ଜମି ଆୟତ୍ତ କରିବା ପାଇଁ କାହିଁକି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମଙ୍ଗରାଜ
ଛାଡ଼ି କଲେ ?
- (ଚ) ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମଙ୍ଗରାଜର ପରିବାର ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖ ।
- (ଛ) ବଳୀଦତ୍ତ ବଡ଼ଲୋକ ହେବା ପାଇଁ କଣ କରୁଥିଲା ?
- (ଜ) କଲେଜ ଛାତ୍ରକୁ ଦେଖି ସରୋଜିନୀ କାହିଁକି ହସିଥିଲା ?
- (ଝ) ଉପନ୍ୟାସରେ ବଳୀଦତ୍ତର ରୂପରଙ୍ଗ ସମ୍ପର୍କରେ କଣ କୁହାଯାଇଛି ?
- (ଞ) ଦିବ୍ୟସିଂହବାରୁ କାହିଁକି ନଦୀ ଭିତରେ ପଶି ରହିଲେ ?

GROUP - C

୩। ପ୍ରତ୍ୟେକକୁ ୭୫ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଯେକୌଣସି ୮ଟିର ଚିତ୍ରପଟ୍ଟା ପ୍ରଦାନ କର ।
[୩ × ୮]

- (କ) 'ମଧୁବନର ମେଘର' ଗଳ୍ପରେ ହାସ୍ୟ ଓ ବ୍ୟଙ୍ଗ୍ୟ
- (ଖ) ଦେବତାର ବିଧାତା କିଏ ଓ କାହିଁକି ?
- (ଗ) 'ମାଂସର ବିଳାପ' ଗଳ୍ପର ଜମିଦାର ଚରିତ୍ର
- (ଘ) ସରୋଜିନୀ ଓ ବଳୀଦତ୍ତର ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ
- (ଙ) ବଳୀଦତ୍ତ ସଫଳତାର ଚାବିକାଠି କଣ ?
- (ଚ) ସାଆନ୍ତାଣୀ
- (ଛ) ଟାଙ୍ଗୀ ମାଉସୀ
- (ଜ) ବାଘସିଂହ ବଂଶ
- (ଝ) ଔପନ୍ୟାସିକ କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି
- (ଞ) ଗାନ୍ଧିଜି କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାସ

GROUP - D

ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର ।

୪। ଗାନ୍ଧିଜି ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତିଙ୍କ ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର । [୭]

ଅଥବା

ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ରଚିତ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ବିକାଶଧାରା ଆଲୋଚନା କର ।

୫। “ଛ’ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ” ଉପନ୍ୟାସର ନାମକରଣର ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର।

[୭

ଅଥବା

ଭଗିଆ ଓ ସାରିଆଙ୍କ ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନର ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କର।

୬। ‘ଦାନାପାଣି’ ଉପନ୍ୟାସରେ ତତ୍କାଳୀନ ସମାଜର ଚିତ୍ର କିପରି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ଆଲୋଚନା କର।

[୭

ଅଥବା

‘ବଳାଦତ୍ତ’ ଜୀବନର ସଂଘର୍ଷ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କିପରି ଦୁଃଖରେ ପରିଣତ ହୋଇଯାଇଛି ପଠିତ ଉପନ୍ୟାସ ଭିତ୍ତିରେ ଆଲୋଚନା କର।

୭। ‘ମଧୁବନର ମେଘର’ ଗଳ୍ପରୁ ଯେଉଁ ନୀତିଶିକ୍ଷା ମିଳିଛି ତାକୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର।

[୭

ଅଥବା

ପ୍ରତାପର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର।